Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат» г.Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 «Б» КЛАССА
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Пантюхина Людмила Ивановна

Пояснительная записка.

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 – 2027 учебный год.

Уроки проводятся один раз в неделю, 33 часа в год.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты".

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение».** Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела **«Элементы музыкальней грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий.

Основу содержания программы составляют произведения русской музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

В первом классе учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (баян, гитара, фортепиано, труба) и их звучанием; с музыкальными жанрами: марш, танец, песня. Развивают умение самостоятельно узнавать и называть

песни по вступлению; дифференцировать различные части песни; определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.

Общая характеристика учебного предмета.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмет «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебных недели и составляет 33 часа в год. (1 час в неделю).

1 четверть – 9 часов.
2 четверть – 7 часов.
3 четверть – 9 часов.
4 четверть – 8 часов.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса.

Должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание \ труба, баян, гитара \.

Должны уметь:

- петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;
- правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать марш, песню, танец;
- передавать ритмический рисунок попевок;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения \ веселые, грустные, спокойные.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего школьного обучения.

Задачи:

-формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;

-овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

-развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

Личностные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
– эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
– положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
– уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

–положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
– начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
– первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;
– эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Предметные учебные действия:

-знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);
-различать песню, танец и марш;
-различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
-определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
-петь с инструментальным сопровождением в диапазоне Ре1-Си1;
-одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

Регулятивные учебные действия:

Обучающийся научится:

– принимать учебную задачу;

– понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

– адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

– принимать музыкально - исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

– воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;

– принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные учебные действия:

Обучающийся научится:

– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);

– понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

– читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);

– понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;

– пользоваться карточками ритма;
– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающийся научится:

– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
– понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
– контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

– исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

1 класс (33ч)

№п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1	**Пение**	**13**	
1.	**Вокально-хоровая работа**	6	Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

	Формирование элементарных музыкальных навыков	7	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
2.	**Слушание музыки**	**8**	
	Восприятие музыки	4	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский.
	Развитие музыкально-слуховых представлений	4	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.

3.	**Элементы музыкальной грамоты**	**3**	Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.
4.	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**	**9**	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический.*

Наглядный метод имеет две разновидности:

наглядно-слуховой (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Критерии и нормы оценки обучающихся.

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

· если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
· умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
· проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

· если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
· проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
· умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

· проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
или:
· в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
или:
· проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

· нет интереса, эмоционального отклика;
· неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
·нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1.Творческие задания;
2. Музыкальные турниры;
3. Урок – музыкальное путешествие;
4. Музыкальные викторины;
5. Урок – концерт;
6. Тестирование;
7. Наблюдение;
8. Беседа;
9. Опрос;
10. Урок-игра.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Легенда о Птице-Музыке	1		Слушание, восприятие музыки, музыкально ритмические движения.	Коррекция речи и памяти.
2	И муза вечная со мной	1		Слушание, восприятие музыки.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
3	Повсюду музыка слышна	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения	Коррекция внимания, воображения.
4	Музыка осени	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
5	Урок повторение	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
6	Музыка весёлая и	1	мажор и минор	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Коррекция внимания, слухового восприятия,

	грустная			музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	памяти, речи.
7	Музыка тихая и громкая	1	пиано и форте	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимание, слуховую память, речь.
8	Музыка медленная и быстрая	1	быстро, медленно, скоро	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
9	Музыка плавная и отрывистая	1	легато и стаккато	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
10	Закрепление пройденного материала	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
11	Музыка во всём своём разнообразии	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
12	Хоровод (урок-игра)	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

13	Душа музыки – мелодия	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
14	Итоговый урок	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
15	Три кита в музыке.	1		Разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
16	Кит - Марш	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
17	Времена года в музыке	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.
18	Музыка зимы	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
19	Путешествие по стране песен. (О	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения;	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в

	маме)			музыкально-ритмические движения.	процессе восприятия музыки.
20	Музыка весны. Мелодии и краски весны	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.
21	Музыка в мире животных.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.
22-25	Музыкальные инструменты. Знакомство с баяном.	4		Слушание, восприятие музыки. Слушание, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
26	Различение на слух звучания инструментов	1		Слушание, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
27	Природа просыпается	1		Слушание, восприятие музыки.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.
28	Песня. Разнообразие	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Коррекция внимания, слухового восприятия,

	песни.			музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	памяти, речи.
29	Колыбельные песни.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.
30	День победы.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
31	Запев, припев, вступление, проигрыш, окончание.	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления
32	«Музыка, музыка всюду нам слышна…»	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
33	Заключительный урок - концерт	1		Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия
Экранно-звуковые пособия
1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра. 2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.
Технические средства обучения
1.Мультимедийный комплекс. 2.Музыкальная аппаратура.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.
Натуральные объекты
1. Флажки. 2. Ленты. 3.Игрушки зверей. 4.Мячи.

Демонстрационные пособия
1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов 2.Иллюстрации картин природы разных времён года. 3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка». 4. Схема дирижёрских жестов. 5. Нотный стан. 6. Ноты.
Музыкальные инструменты
1.Фортепиано (синтезатор).